



PRG Live Entertainment Award

LEA

präsentiert von **prolight+sound** & **musikmesse**

2017

„Fantastischer Event im würdigen Ambiente“ – 1.400 Gäste feiern mit den Preisträgern beim 12. PRG Live Entertainment Award in der Frankfurter Festhalle

Seinen Status als einer der wichtigsten deutschen Kulturpreise hat der PRG Live Entertainment Award (LEA) auch 2017 wieder auf eindrucksvolle Art und Weise bestätigt. Mehr als 1.400 Gäste aus Kultur, Wirtschaft und Politik feierten am Abend des 3. April in der Frankfurter Festhalle mit den 15 Preisträgern und erfreuten sich an einem hochkarätigen Live-Musik-Programm, in dem unter anderem **Udo Lindenberg** und **Max Giesinger** auftraten.

Die Verleihung des Deutschen Live Entertainment-Preises fand in diesem Jahr zum zwölften Mal statt. „Der LEA steht für Live Entertainment – dieser fantastische Event im würdigen Ambiente unserer Festhalle bildet die auch in unserer Stadt so erfolgreiche Livebranche in all ihren Facetten beeindruckend und wunderbar ab“, kommentierte Stadtrat **Markus Frank**, der Dezernent für Wirtschaft, Sport, Sicherheit und Feuerwehr der Stadt Frankfurt. „Die herausragende Live-Show 2017 hat einmal mehr gezeigt, dass der LEA dem Kreativstandort Frankfurt am Main als feste Größe nicht nur im lokalen Kulturleben, sondern auch bundesweit Beachtung verschafft.“ Auch **Prof. Jens Michow**, Präsident des Bundesverbands der Veranstaltungswirtschaft (bdv) und Produzent der Award-Verleihung, hob den hohen Stellenwert der Preisverleihung hervor. „Ich freue mich darüber, dass sich der LEA in den letzten Jahren zu einem so bedeutenden Ereignis des deutschen Kulturbetriebs entwickelt hat“, sagte er. „Es ist der Jury auch in diesem Jahr sehr gut gelungen, die große Vielfalt des Veranstaltungsangebots transparent zu machen.“

Lindenberg-Auftritt als krönender Abschluss

Vielfältig war auch die Zusammensetzung des Publikums in der Festhalle. Zu den Gästen bei der LEA-Gala, die wieder von dem TV-Journalisten Ingo Nommsen moderiert wurde, zählten unter anderem **Leslie Mandoki**, **Michaela Schaffrath**, der Rapper **Azad**, die wiedervereinigte Boy-Band **Caught in the Act** und **Tobias Sammet**, Frontmann der Band Edguy und des international erfolgreichen Heavy Metal-Projekts Avantasia.

Unter den Laudatoren vertreten waren **Nena**, **Daniel Wirtz**, der Kabarettist Emmanuel Peterfalvi alias „**Alfons**“, **Mark Forster**, **Frida Gold**, die YouTube-Stars **Die Lochis** und **Max Giesinger**. Für Sänger und Songwriter Giesinger gab es am Gala-Abend in Frankfurt das volle Programm: Er übergab die LEA-Trophäe für den **Club des Jahres** an die Verantwortlichen des Capitol in Hannover und konnte selbst – gemeinsam mit seinem Veranstalter **Karsten Jahnke Konzertdirektion** – eine Auszeichnung für die erfolgreiche Konzertreise zu seinem Album „Der Junge, der rennt“ als **Club-Tournee des Jahres** in Empfang nehmen. Zudem stand er als Live-Act auf der Bühne – ebenso wie **Schiller** und das **Berlin Show Orchestra**, **ALINA**, **Fetsum & Guy Chambers**, **LINA**, die Breakdance-Gruppe **Dancefloor Destruction Crew (DDC)**, **Helmut Zerlett** mit seiner Band und nicht zuletzt **Udo Lindenberg**, der mit seinem Auftritt für den





PRG Live Entertainment Award

LEA

präsentiert von **prolight+sound** & **musikmesse**

2017

krönenden Abschluss des Livemusik-Programms auf der opulent ausgestatteten LEA-Bühne sorgte, für die die Firma bright! und der renommierte Lichtdesigner Jerry Appelt, in enger Abstimmung mit PRG XL Video, verantwortlich zeichneten. Für die Titelin szenierung war Friederike Unverzagt von Elements Entertainment GmbH zuständig.

„Dieses Staraufgebot bildet erneut den glanzvollen Auftakt für die Musikmesse und die Prolight + Sound“ kommentiert **Detlev Braun**, Geschäftsführer der Messe Frankfurt Exhibition GmbH, die diesjährige Veranstaltung. „Die beiden internationalen Branchentreffpunkte zeigen in den kommenden Tagen neben spektakulären Produktinnovationen unzählige Events und Konzerte auf dem Messegelände und im Rahmen des zweiten Musikmesse Festivals an über 30 Locations in ganz Frankfurt“.

Zwei Auszeichnungen für Semmel Concerts

Vor seinem Auftritt konnte Lindenberg bereits mit seinem Tourneeveranstalter **Roland „Balou“ Temme** feiern. Der Kölner nahm bereits zum zweiten Mal in Folge einen LEA in Empfang. Im Vorjahr hatte Temme mit seiner Agentur Think Big den Preis der LEA-Jury erhalten, diesmal gab es die Auszeichnung für die **Stadion-Tournee des Jahres** für Lindenburgs „Keine Panik!“-Konzertreise. Einziger zweifacher Gewinner beim PRG LEA 2017 war **Semmel Concerts Entertainment**. Der Veranstalter erhielt eine Trophäe gemeinsam mit Fetsum und dessen Verein **P x P Embassy** für das erfolgreiche **PxP Festival** in der Berliner Waldbühne, bei dem mehr als 400.000 Euro für Kinder in Krisengebieten und auf der Flucht gesammelt wurden. Zudem ging ein LEA in der Kategorie **Hallen-Tournee des Jahres** (Kapazität: 2.000 bis 5.000) an Dieter Semmelmann und sein Team. Ausgezeichnet wurde damit die Konzertreise zum 40. Bandjubiläum von **Niedeckens BAP**. Insgesamt hatten die Juroren und Co-Juroren zur Vorbereitung des PRG Live Entertainment Awards in der Saison 2016 wieder mehr als 500 Konzerte und Shows in Deutschland, Österreich und der Schweiz begutachtet. Als **Arena-Tournee des Jahres** (Kapazität: 5.000 bis 15.000 Besucher) erhielt Wizard Promotions den Preis für die deutschen Konzerte im Rahmen der „Black Cat World Tour“ von **Zucchero**. Das Konzert des Jahres 2016 fand nach Ansicht der LEA-Jury, die paritätisch mit Medienvertretern und Branchenpraktikern besetzt ist, in Österreich statt: Der Veranstalter **Barracuda Music** nahm die Auszeichnung für die beiden Konzerte von **David Gilmour** vor Schloss Schönbrunn in Wien entgegen.

Matthias Reim gratuliert dem Lebenswerk-Preisträger

Auch die Schweiz war beim diesjährigen LEA wieder unter den Preisträgern vertreten. Die Verantwortlichen des **OpenAir St.Gallen** wurden für ihre Veranstaltung mit dem Preis für das **Festival des Jahres** geehrt. Weitere Trophäen gingen an das **Kaltenberger Ritterturnier (Show des Jahres)**, die **Popakademie Baden-Württemberg (Künstler- und Nachwuchsförderung des Jahres)**, den Mark Forster-Manager **Esteban de Alcázar** mit seiner Agentur Sector3 (**Künstlermanager/-agent des Jahres**), **Handwerker Promotion** aus Unna (**Örtlicher Veranstalter des Jahres**) und die **Commerzbank-Arena** in Frankfurt (**Halle/Arena des Jahres**). Sänger **Matthias Reim** ließ es sich nicht nehmen, seinem Manager **Dieter**





PRG Live Entertainment Award

LEA

präsentiert von **prolight+sound** & **musikmesse**

2017

Weidenfeld auf der Bühne zum LEA zu gratulieren. Weidenfeld, neben seinen Aktivitäten als Künstlermanager auch langjähriges Vorstandsmitglied des **Bundesverbands der Veranstaltungswirtschaft** (bdv) und amtierender Präsident des Trägervereins **LEA Committee e.V.**, erhielt die Auszeichnung für sein Lebenswerk.

Premiere für FKP Scorpio

Als **Veranstalter des Jahres** zeichneten die LEA-Juroren **FKP Scorpio Konzertproduktionen** aus. Die Hamburger Agentur um Gründer Folkert Koopmans, die erstmals die Auszeichnung in dieser Kategorie erhielt, hatte in der vergangenen Saison 220 Tourneen mit mehr als 1.000 Konzerten allein in Deutschland ausgerichtet. Zudem stellte sich das Scorpio-Team souverän den Herausforderungen des Festival-Sommers, der unter anderem zu einer wetterbedingten Absage des nahezu kompletten Southside Festival führte. Ein Thema, auf das auch Gala-Produzent **Prof. Jens Michow** in seiner Nachbetrachtung noch einmal einging. „Das Veranstaltungsjahr 2016 war ein besonders schwieriges Jahr - erhöhte Sicherheitsgefahren, orkanartige Stürme, sintflutartige Regenfälle und heftige Gewitter stellten die Branche vor erhebliche Herausforderungen“, bilanzierte er, „umso mehr freue ich mich, mit welcher hohen Professionalität diese bewältigt wurden.“

Live-Stream als Virtual-Reality-Event

Der Gala-Abend zum LEA 2017 wurde erstmals als Live-Stream in Full-HD im Internet übertragen. Für alle User die mit entsprechenden VR-Brillen oder -Headsets ausgestattet sind, wurde die Übertragung zudem als 360-Grad-Event aufbereitet. Der Hauptpartner des Deutschen Live-Entertainment-Preises, Production Resource Group AG (PRG) - führender Anbieter für Eventdienstleistungen und Veranstaltungstechnik - stellte das Equipment für die Produktion der Bewegtbilder. Als Dienstleister für die Abwicklung der Streams und den technischen Support fungierte die Firma airtango AG aus Frankfurt. Auch die Messe Frankfurt Exhibition GmbH hat das Streaming-Projekt unterstützt.

Klimaneutrale Veranstaltung

Wie schon 2016 hatten die Veranstalter des Deutschen Live Entertainment-Preises ihre Gala auch in diesem Jahr klimaneutral gestellt. Die bewährte Zusammenarbeit mit dem Frankfurter Klimaschutz- und Nachhaltigkeitsdienstleister First Climate setzten sie damit fort. Der für die Gala benötigte Strom wurde in diesem Jahr erstmals „vergrünt“. Für unvermeidbare Emissionen, zum Beispiel durch die An- und Abreise von Teilnehmern und Gästen oder durch Materialtransport, schafften die Veranstalter einen Ausgleich, indem sie sich für geeignete Klimaschutzprojekte engagieren: Über First Climate unterstützen die LEA-Verantwortlichen die Versorgung indischer Familien mit sauberem Biogas und ein Wasserkraft-Projekt im indischen Bundesstaat Himachal Pradesh.

Namhafte Partner haben den PRG LEA 2017 unterstützt

Seit 2006 veranstaltet der Trägerverein LEA Committee e. V., dem der Bundesverband der Veranstaltungswirtschaft (bdv), der Verband der Deutschen Konzertdirektionen (VDKD) und





PRG Live Entertainment Award

LEA

präsentiert von **prolight+sound** & **musikmesse**

2017

zahlreiche Unternehmen aus der deutschen Veranstaltungswirtschaft angehören, die LEA-Preisverleihung, die auch in diesem Jahr wieder die Prolight + Sound (4. bis 7. April) und die Musikmesse Frankfurt (5. bis 8. April) offiziell eröffnet hat. Hauptpartner des Deutschen Live-Entertainment-Preises sind – neben dem Eventtechnik-Ausrüster PRG (Production Resource Group), der Prolight + Sound und der Musikmesse Frankfurt – der Ticketvertreiber CTS EVENTIM sowie die Stadt Frankfurt am Main und die Wirtschaftsförderung Frankfurt GmbH. Als weitere Sponsoren des PRG LEA 2017 fungierten unter anderem die Elements Entertainment GmbH, die Event-Agentur hi-life, die ÖVB Arena Bremen, ALLGAIER Eventlogistics, Ströer, die GEMA, PMS Crew Support, Apleona HSG Event Services, eps, bright!, accente, Eberhard, Raith & Partner, allbuyone sowie PPVMEDIEN als Medienpartner.

Die Preisträger 2017

Stadion-Tournee des Jahres 2016

- Udo Lindenberg – „Keine Panik!“ – Tour 2016“ | Think Big Event- und Veranstaltungs- GmbH

Arena-Tournee des Jahres 2016

- Zucchero – „Black Cat World Tour 2016“ | Wizard Promotions Konzertagentur GmbH

Hallen-Tournee des Jahres 2016

- Niedeckens BAP – „Jubiläumstour 2016“ | Semmel Concerts Entertainment GmbH

Club-Tournee des Jahres 2016 (präsentiert von Ströer)

- Max Giesinger – „Der Junge, der rennt – Tour 2016“ | Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

Festival des Jahres 2016 (präsentiert von PRG)

- OpenAir St.Gallen (Schweiz) | OpenAir St.Gallen AG

Konzert des Jahres 2016

- David Gilmour – Schloss Schönbrunn, Wien (Österreich) | Barracuda Music GmbH

Show des Jahres 2016

- Kaltenberger Ritterturnier | Ritterturnier Kaltenberg Veranstaltungs-GmbH

Veranstalter des Jahres 2016

- FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Künstler-/Nachwuchsförderung des Jahres 2016

- Popakademie Baden-Württemberg GmbH

Künstlermanager/-Agent des Jahres 2016

- Esteban de Alcázar | Sector3 Management

Örtlicher Veranstalter des Jahres 2016





PRG Live Entertainment Award

LEA

präsentiert von **prolight+sound** & **musikmesse**

2017

- handwerker promotion e.gmbH, Unna

Club des Jahres 2016

- Capitol Hannover | Capitol Veranstaltungs- und Gastronomie GmbH

Halle / Arena des Jahres 2016

- Commerzbank-Arena | Stadion Frankfurt Management GmbH – Betreibergesellschaft der Commerzbank-Arena

Preis der Jury 2016

- PxP Festival | P x P Embassy e.V. / Semmel Concerts Entertainment GmbH

Preis für das Lebenswerk in der Veranstaltungsbranche

- Dieter Weidenfeld

Bildmaterial z.B. zum PRG-Logo und zur LEA-Trophäe finden Sie unter <http://lea-verleihung.de/medien/downloads/>

Kontakt

Position – Public Relations GmbH

Katharina Ernst
Eifelstraße 31
50677 Köln

Tel: 0 221 931 806-46

Fax: 0221 331 807-4

Mail: katharina.ernst@kick-media.de

